

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2012). Model penilaian autentik dalam pembelajaran membaca pemahaman berorientasi pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter*. Tahun II, Nomor 2, 2012.
- Abidin, Y. (2013). *Pengembangan model penilaian autentik dalam pembelajaran membaca pemahaman di sekolah dasar*. Bandung: Disertasi belum Diterbitkan.
- Ahmadi, M. (1989). *Keterampilan berbahasa dan apresiasi sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh Malang.
- Alan dan Stoler. (2005). Maximizing the benefits of project work in foreign language classrooms *English Teaching Forum*. Vol. 43, N 4. - P. 10-21. (11-12) Compiled by Bim-Bam.
- Alhusin, S. (2003). *Aplikasi statistik praktis dengan menggunakan SPSS 10 for windows*, Edisi Kedua, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Amarzaki. (2005). Pembelajaran kemampuan bersastra: motivasi, inisiatif, kreatifitas, dan refleksi. Konferensi Internasional Kesusasteraan XVI-HISKI Palembang, 18-21 Agustus 2005.
- Anirun, S. (1998). *Menjadi aktor: pengantar kepada seni peran untuk pentas dan sinema*. Bandung: Studi Klub Teater Bandung, Taman Budaya Jawa Barat, dan PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Antono, U.T.B. (2009). Dekorasi dan dramatika tata panggung teater. *Jurnal Resital*. Vol. 10 No. 2 Desember 2009.
- Archbald, D. (1991). *Authentic assessment: what it means and how it can help schools*. Madison, WI: National Center for Effective Schools Research and Development, University of Wisconsin. Tersedia: <http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/envrnmnt/stw/swlrefer.htm>. diunduh 3 Maret 2013.
- Arends, R. (1997). *Classroom instructional and management*. New York: McGraw Hill Companies.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktek*, Edisi Revisi V, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Armini, A dan Haryati, I. (2013). Pendidikan moral dalam drama *tartuffe* karya Moliere dan drama *iphigenie auf tauris* karya Goethe. *LITERA*, Volume 12, Nomor 1, April 2013.

- Art Council England. (2003). *Drama in school*. Second Edition. Tersedia: www.artcouncilengland.org.uk dan www.kentaylor.co.uk. Diunduh 15 Februari 2013.
- Aston, E and Savona, G. (1991). *Theatre as sign-system: a semiotics of text and performance*. London: Routledge.
- Azim, K. dan Khan, M. (2011). *Academik research international*. Authentic Assessment: An Intructional Tool to Enhance Students Learning. Pakistan.
- Badudu. J. S. (1983). *Inilah bahasa indonesia yang benar I*. Jakarta; PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Borg dan Gall. (2003). *Education research: an introduction*. Seventh Edition. New York: Longman.
- Brown, J.D. (1998). *New ways of classroom assessment*. Illionis: TESOL.
- Budiana, N. dan Wulan, D. A. *Strategi pembelajaran drama di tingkat sekolah menengah*. Tersedia: www.repository.upi.edu.
- Budianta, M. dkk. (2002). *Membaca sastra*. Magelang: Indonesiatera.
- Capraro, C, dan Morgan. (2013). *STEM project-based learning: an integrated science, technology, engineering, and mathematics (STEM) approach (eds.)*. Rotterdam: Sense Publishers.
- Diranagara, K.R.T. D. (2012). *Inovasi dan kreasi drama jawa dalam pembelajaran di sekolah*. Tersedia: <http://jurnalundwidha.ac.id> . Diunduh 10 April 2013.
- Department of Education and science. Government of Ireland. (1999). *Drama art education: teacher guidelines*. Dublin: Mozzon Guintina. Tersedia: www.curriculumonline.ieen. Diunduh 13 Maret 2013.
- Endraswara, S. (2011). *Metode penelitian sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Finch, A. E. (2002). *Authentic assessment: implications for EFL performance testing in korea*. Secondary Education Research. Tersedia: www.finchpark.com. Diunduh 1 Maret 2013.
- Fook, C. dan Sidu, G. K. (2010). *Authentic assessment and pedagogical strategies in higher education*. Journal of Social Science 6 (2): 153-161, 2010.

- Fraenkel and Wallen. (2006). *How to design and evaluate research in education*. Boston: Mc Graw Hill.
- Frey, B. B., Schmit, F. L., Allen, J. P. (2012). Defining authentic classroom assessment. *Practical Assessment, Research and Evaluation* vol. 17 No. 2/. Januari 2012.
- Gao, X. dan Brown, J. G. (2011). *International education studies*. Vol. 4 No.2; May 2011. The Use of Authentic Assessment to Report Accountability Data on Young Children's Language, Literacy and Premath Competency. Canadian Center of Science and Education.
- Ghazali, I. (2005), *Aplikasi analisis multivariat dengan menggunakan program SPSS*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Grant, M. M. (2002). Getting a grip on project based learning: theory, cases, and recommendation. *Meridian: A Middle School Computer Technoloies Journal*. Vol. 5, Issue1, Winter 2002.
- Hamid, A. 2007. *Teori belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harmoni. 2014. Pembelajaran drama yang berorientasi budaya Bali di kelas XII IB 1 SMAN 1 Sukasada. *e-Journal Universitas Pendidikan Ganesha*. Vol: 2 No: 1.
- Haryati, I. (2014). Menelusuri makna drama *faust I* karya J. W. Von Goethe. *LITERA*. Vol. 13 No. 1, April 2014
- Hashemian, M. dan Azadi, G. (2011). *Theory and practice in language studies*. Arguing for the Use of Portfolio in L2 Classroom. Finlandia: Academy Publisher.
- Helmi, J. (2014) Penilaian autentik dalam kurikulum 2013. *Al-Islah*. Vol. 6 Tahun 2014.
- Irawan, I.P.A.U., Sudiana, I.N., Wendra, I.W. (2014). Penggunaan film bisu dengan teknik *dubbing* untuk meningkatkan kemampuan menyampaikan dialog dalam drama siswa kelas XII IPA 1 di SMA Negeri 2 Negara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2 No. 1 Tahun 2014. Diakses dari <http://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/2526>.
- Ismawati, E. (2012). *Pembelajaran apresiasi drama jawa di sekolah: problema dan solusinya*. Tersedia: <http://Jurnalundwidha.ac.id>.

- Jagantara, I M. W., Adnyana, P. B, Widiyanti, N. L. P. M. (2014). Pengaruh model pembelajaran berbasis Proyek (*project based learning*) terhadap hasil belajar biologi ditinjau dari gaya belajar siswa SMA e-journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha. Volume 4 Tahun 2014.
- Jhonson, E. B. (2008). *Contextual teaching and learning (CTL)*. Bandung: Penerbit MLC.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2004). *Models of teaching*. (7th ed.). Boston: Pearson Allyn and Bacon.
- Kamil, M. (tth). *Landasan Teori dalam Pengembangan Model Pembelajaran*. Tersedia: http://file.upi.edu/Direktori/SPS/PRODI.PENDIDIKAN_LUAR_SEKOLAH
- Komalasari, K. (2010). *Pembelajaran kontekstual: konsep dan aplikasi*. Bandung: Refika Aditama.
- Kusmalina, I. (2010). *Pembelajaran bermain drama dengan model sinektik*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI. Bandung: tidak Diterbitkan.
- Larmer, J. (2013). *How to get high-quality student work in PBL*. Tersedia di: [http://www. Edutopia.org/blog/high-quality-student-work-pbl-jhon-larmer](http://www.Edutopia.org/blog/high-quality-student-work-pbl-jhon-larmer). Diunduh pada 25 April 2015.
- Lindayanti, F., Siska D., dan Maftukhi, A. (2013). Penerapan model pembelajaran *project based learning* untuk meningkatkan kreativitas siswa MAN I Kebumen. *Jurnal Radiasi*. Vol. 3, No. 1. Hal. 42-45.
- Luxemburg, J. V. dkk. (1984). *Pengantar ilmu sastra* (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia
- Mahira (2012). *Penerapan model project based learning (PJBL) untuk meningkatkan kemampuan memecahkan masalah siswa pada konsep pencemaran lingkungan*. Disertasi: Belum Diterbitkan.
- Marantika, J.E.R. (2014). Drama dalam pembelajaran bahasa dan sastra. *Tahuri*. Vo. 11 Nomor 2 Agustus 2014.
- Marhaeni, AAIN. (2008). *Pembelajaran berbasis assessmen autentik dalam rangka implementasi sekolah kategori mandiri*. Makalah disampaikan dalam Pelatihan Peningkatan Kinerja Guru SMA 1 Kediri Tabanan, dalam Rangka Implementasi SKM; tanggal 30 Desember 2008. Tersedia: www.undiksha.ac.id.

- Masruroh, A. (2016) *Problematika pembelajaran sastra: tinjauan pada aspek penilaian*. Tersedia: <http://ainmasruroh.blogspot.co.id/2015/04/problematika-pembelajaran-sastra.html>. [8 November 2016].
- Miller, A. (2011). *Criteria for effective assessment in project based learning*. Tersedia di: <http://www.edutopia.org/pbl-assessment-resources>. Diunduh pada 25 April 2015.
- Miller, A. (2012). *PBL and standardized tests? it can work!* Tersedia di: <http://www.edutopia.org/blog/PBL-and-standardized-tests-andrew-miller>. Diunduh pada 25 April 2015.
- Moody, H.L.B. (1971). *The teaching of literature: longman handbooks for language teachers*. London: Longman Group LTD.
- New South Walles Department of Education and Training. (2000). *The elements of drama*. Extract from Curriculum Support for Teaching in Creative Arts 7-12 Vol. 5 No. 1. 2000. Tersedia: www.curriculumsupport.education.nsw.gov.au.
- Nugroho, R. A. (2009). *Peningkatan kemampuan memerankan tokoh drama dengan menggunakan teknik bermain drama rendra: penelitian tindakan kelas pada kelas XII IPA 1 SMA NegeriKerjo tahun ajaran 2008/2009*. Surakarta: Tesis Belum Diterbitkan.
- Nurgiantoro, B. (2011). *Penilaian autentik dalam pembelajaran bahasa*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
- O, Malley, J. Michael, and Lorraine P. (1996). *Authehentic assessment for english language learning: practical aproaches for teachers*. New York: Addison-Wesley Publishing.
- Palm, T. (2008). *Performance assessment and authentic assessment: a conceptual analysis of the literature*. Jurnal Practical assessment, Research and Evaluation. Volume 13, Number 4, April 2008. Tersedia: www.pareonline.aspv.
- Plomp, T. (1997). *Educational and training system design*. Enschede, The Netherlands: University of Twente.
- Pradopo, R. D. (1976). *Prosa kesusastraan Indonesia sebelum perang dunia II*. Yogyakarta: Laporan peneltian Fak. Sastra UGM, Proyek PPPT-UGM 1976 No. 81.
- Priyatno, D. (2008). *Belajar mandiri SPSS*, Yogyakarta: Media Kom.

- Pryor, C. R. and Kang, R.. (2013). Project-based learning: an interdisciplinary approach for integrating social studies with STEM dalam R.M. Capraro, M.M. Capraro and J. Morgan (eds.), *STEM Project-Based Learning: An Integrated Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) Approach*, 129–138. Rotterdam: Sense Publishers.
- Pujianto dan Purwaningsih, D. (Tth). *Kolaborasi project based learning (PBL) dan peer teaching dalam perkuliahan teknologi pembelajaran IPA untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa tentang model pembelajaran dan keterampilan mengajar calon guru Ipa (Science Teacher Candidate)*. Tersedia: <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Pujianto,%20S.Pd.,%20M.Pd.Kolaborasi%20ProjectBased%20Learning%20dan%20Peer%20Teaching..pdf>. Diunduh: 25 April 2015.
- Pujiono, S. (2014). Kesiapan guru bahasa Indonesia SMP dalam implementasi kurikulum 2013. *LITERA*, Volume 13, Nomor 2, Oktober 2014.
- Rais, dkk. (2009). *Pengembangan model project based learning: suatu upaya meningkatkan kecakapan akademik mahasiswa jurusan teknik mesin UNM*. Disertasi: Belum Diterbitkan.
- Rais, M. (2010). *Project based learning: inovasi pembelajaran yang berorientasi soft skills*. Makalah Pendamping dalam Seminar Nasional Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya 11 Desember 2010.
- Ramelan, K. (1980). *Seni drama*. Jakarta: Tiga Serangkai
- Ravitz, J. et.al. (2012). Using project based learning to teach 21 century skills: findings from a statewide initiative. Paper presented at Annual Meetings of the American Educational Research Association. Vancouver, BC April 16, 2012. Tersedia: <http://bie.org/images/uploads/general/21c5f7ef7e7ee3b98172602b29d8cb6a.pdf>. Diunduh: 28 April 2015.
- Roessingh, H. dan Chambers, W. (2011). Project-based learning and pedagogy in teacher Preparation: staking out the theoretical mid-ground. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*. Volume 23, Nomor 1.
- Rosalin, E. (2008). *Gagasan merancang pembelajaran kontekstual*. Bandung: Karsa Mandiri Persada.
- Rosidi, A. 1997. *Sastra dan pengembangan bahasa dalam bahasa dan sastra dalam Gamitan pendidikan*. Bandung: Diponegoro.

- Rusman. (2011). *Model-Model pembelajaran: mengembangkan profesionalisme guru*. Jakarta: Rajawali Press
- Rusyana, Y. Dkk. (1979). *Kegiatan apresiasi sastra indonesia murid SMA jawa barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sahid, N. (2012). Konvensi-Konvensi dalam drama dan teater Rendra. *Jurnal Resital*. Vol. 13 No. 2 Desember 2012 hal. 109-117.
- Samanthis, A. dan Sulisty, E. (2014). Pengembangan perngkat pembelajaran menggunakan model *project based learning* pada standar kompetensi memperbaiki radio penerima di SMKN 3 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*. Volume 03 Nomor 01 Tahun 2014 hal. 23-29.
- Santoso, S.. (2001). Buku latihan SPSS statistik parametrik. Jakarta: PT.ELEK Media Komputindo.
- Semi, A. (1993). *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiaji, A.N., (2014). Pengembangan model kooperatif modeling the way dengan teknik Rendra dalam pembelajaran bermain drama bermuatan pendidikan karakter pada peserta didik SMP kelas VIII. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Diakses dari: <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/6625>
- Singer. A. J. et. al. (2003). *Teaching to learn, learning to teach: a handbook for secondary school teachers*. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Soedjarwo. (2004). *Sastra indonesia: kesatuan dalam keberagaman*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Stearns, L. M. et.al. (2012). A teacher observation instrument for PBL classroom instruction. *Journal of STEM Education*. Volume 13 Issue 3. Tersedia: [httpjstem.orgindex.phpjournal=JSTEM&page=article&op=viewFile&path\[\]=1612&path\[\]=1459](httpjstem.orgindex.phpjournal=JSTEM&page=article&op=viewFile&path[]=1612&path[]=1459)). Diunduh 16 Mei 2015.
- Stanislavski, C. (1980). *Persiapan seorang aktor*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Stanislavski, C. (2008). *Membangun tokoh*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Sumarjo, J. & K.M., Saini. (1994). *Apresiasi kesastraan*. Jakarta : Gramedia.

- Sumiyadi dan Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra: pengalaman artistik dan estetika sastra*. Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI Bandung.
- Sugiyono. (2012). *Metode penelitian kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sutrisna, GRA., Nengah, M., Arifin. (2013). Evaluasi dalam pembelajaran drama di kelas XI IA1, SMA Negeri se-Kota Singaraja. *Jurnal Penelitian Pascasarjana Undiksha*. Diakses dari: http://pasca.undiksha.ac.id/e-journal/index.php/jurnal_bahasa/article/view/533
- Suryatin, H.E. 1997. *Efektivitas model mengajar resepsi dan pendekatan resepsi sastra dalam pengajaran sastra untuk meningkatkan kemampuan apresiasi sastra (rangkuman Disertasi)*. Bandung: PPS-IKIP.
- Syukron, A., Subyantoro, Yuniawan, T. (2016). Peningkatan keterampilan menulis naskah drama dengan metode *picture and picture*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Diakses dari: <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-Prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- The George Lucas Educational Foundation (2003). Tersedia di: https://prezi.com/ky_fz_eah7rd/steps-for-project-based-learning/. Diunduh pada 23 April 2015.
- Tjokroatmodjo dkk. (1985). *Pendidikan seni drama suatu pengantar*. Surabaya: Usaha Nasional
- Tobing, R. L. (1990). *Model-Model mengajar, metodik khusus pendidikan ilmu pengetahuan alam sekolah dasar*. Makalah PCP Dosen PGSD.P2TK Dirjendikti, Depdikbud.
- Trianto. (2010). *Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif*. Jakarta: Kencana.
- Vega, V. (2012). *Project-based learning research review*. Tersedia di: <http://edutopia.org/pbl-research-learning-outcomes>. Diunduh pada: 25 April 2015.
- Waluyo, H. J. (2003). *Drama: teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha.
- Wellek, R. dan Warren, A. (1993). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Weyers, M. (2012). *PBL pilot: 4 strategies to implement and spread PBL in your school*. Tersedia di: [http://www. Edutopia.org/blog/pbl-pilot-implement-spread-your-school-matt-weyers-jen-dole](http://www.Edutopia.org/blog/pbl-pilot-implement-spread-your-school-matt-weyers-jen-dole). Diunduh pada 25 April 2015.